



comporte une paire de circuits intégrés, une résistance, un condensateur et 7 LED. Le compteur décimal, IC2, un 4017, produit une illumination successive des LED. Le rythme de ce défilement dépend du signal d'horloge appliqué à sa broche 14, signal d'horloge fourni par IC1, un temporisateur du type 555 monté en multivibrateur astable. Les valeurs attribuées à R1 et C1 déterminent la fréquence d'horloge.

Notre ingénieur superviseur du projet l'a doté d'un interrupteur sensitif constitué de deux plaquettes métalliques. Lorsque S1 est mis en position « Arrêt », il suffit d'entrer en contact avec les deux surfaces de la touche sensitive pour démarrer le chenillard. On pourrait, de ce fait, imaginer d'utiliser ce montage en tant que dé à jouer à condition de n'implanter que les LED numéro 1 à 6.

L'alimentation du montage se fait à l'aide d'un adaptateur secteur fournissant 9 V ; on pourrait également envisager l'utilisation d'une pile compacte de 9 V vu que la consommation de courant du chenillard ne dépasse pas 20 mA.

L. vd Heeden

Permettez-nous de commencer cet article en vous signalant que l'auteur de ce montage a treize ans et que cela fait près d'un an qu'il s'est mis à l'électronique. Nous aimons entendre que le noble art de la soudure a encore de nombreuses belles années devant lui. Nous aimons trouver de nouveaux noms s'ajoutant à la liste de nos abonnés, et sommes ravis de constater que le virus de l'électronique peut frapper des êtres aussi précoces. Comme le dit peut-être son bulletin de fin d'année, continue comme ça Lucas !

ELECTRONIQUE 3D

Son jeune âge n'a pas empêché de se s'attaquer à un schéma comportant deux circuits intégrés. Que nous a-t-il concocté ? On ne sera guère surpris d'apprendre que le résultat de ses élucubrations fut un chenillard (miniature il est vrai). Il est normal, lorsque l'on a 13 ans, que l'électronique que l'on trouve intéressante produise des effets lumineux et sonores. Notons au passage, que même les ingénieurs d'un âge mûr ne reculent pas devant une telle réalisation. Comme nous le disions, le montage

SOURCE ELEKTOR